



Organizatori: BALKANKULT FONADACIJA INTEREG

Logistika: POSLOVNA AGENCIJA PLANER

Finansijska podrška: ŠVAJCARSKA AGENCIJA ZA SARADNJU I RAZVOJ (SDC) - ŠVAJCARSKA KANCELARIJA ZA SARADNJU SA SRBIJOM

KULTURA, UMETNOST I AUTORSKO PRAVO U SRBIJI

Učimo od prošlosti i stvarajmo budućnost

Zasnovan na WIPO Publikaciji „Umetnost i autorsko pravo“

Direktor projekta: Dimitrije Vujadinović

Projekt menadžer: dr Ljiljana Rudić- Dimić

Predavači: dr. Ljiljana Rudić- Dimić, dr Miša Đurković, Dragan Cvetković, Aleksandar Pedović, Vesna Bogunović, Dimitrije Vujadinović

Evaluator projekta: Istok Žagar

Koordinator projekta: Nevena Barbirević

Moderator radionica: Dimitrije Vujadinović

KREATIVNA RADIONICA *

Balkankult fondacija intereg, Srbija, 22328 Krušedol, Kušedolski put – Lipovac 122

Tel. 381 (0)22 574444, Fax.(0)21 883612; Email; dimvu@balkankult.org, web: www.balkankult.org

Koncept

Vremesni raspored može se prilagoditi potrebi prostora i polaznika radionice

9,30 – 10,00 Prijava učesnika

10,00 **Zaštita autorskih prava u kontekstu procesa evropskih integracija -**

dr Miša Đurković

10, 15 **Kulturna produkcija, umetnost -** Dimitrije Vujadinović

- Šta je kulturna produkcija i zašto je važna
- Kreativni kapital i intelektualna svojima
- Kulturna politika i autorsko pravo – Srbija

10,35 Diskusija

11,00 **Autorska prava** (iz sadržaja publikacija) - dr Ljiljane Rudić- Dimić

- Šta su autorska prava
- Šta štite autorska prava
- Koji su uslovi za dobijanje autorskih prava
- Kako se dobijaju autorska prava
- Šta su srodna prava
- Kako se upravlja autorskim i srodnim pravima

11,30 Diskusija

12,15 Pauza

13,00 **Kako se ostvaruju autorska prava** (iz sadržaja publikacije) - Dragan Cvetković

- Autorski ugovori i promet autorskih prava (primeri iz prakse)
- Kako tražiti dozvolu za korišćenje autorskog dela (primer)
- Model pisama kojima se traže autorska prava (primer)
- Poseban režim zaštite na Internet

13,30 Diskusija

14,15 **Primeri iz prakse** – Aleksandar Pedović, Vesna Bogunović, Dragan Cvetković

14,35 Diskusija

15,00 Pauza

15,15 **Povreda autorskih prava** (iz sadržaja publikacije) - dr Ljiljana Rudić-Dimić

- Šta su autorska dela u javnom domenu i kako se mogu koristiti
- Šta je plagijat
- Šta je piraterija
- Povreda autorskih, moralnih i imovinskih prava

15,45 Završni razgovor

16, 30 Kraj radionice

* Svi učesnici besplatno će dobiti dve publikacije *Svetske organizacije za intelektualnu svojinu* (WIPO):

- *Umetnost i autorsko pravo – učimo od prošlosti i stvarajmo budućnost*
- *Intelektualna svojima moćno sredstvo ekonomskog razvoja*

